

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ЛГПУ)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра музыкального и хореографического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО имени Джульетты  
Якубович

Кондратенко А.П.



20 26 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Введение в педагогическую специальность

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Музыкальное образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 1 (1 семестр)

Луганск, 2025

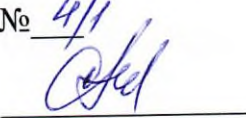
Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в педагогическую специальность» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование, очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

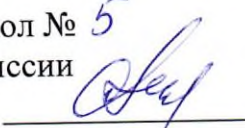
**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук, доцент Сергиенко Алина Викторовна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального и хореографического образования

« 14 » 01 2026 г., протокол № 4/1  
Заведующий кафедрой музыкального и хореографического образования  Сергиенко А.В.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

« 15 » 01 2026 г., протокол № 5  
Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович  Сергиенко А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 Савенков В.В.

« 16 » 01 2026 г.

## Структура и содержание учебной дисциплины

### 1. Цели и задачи учебной дисциплины.

**Целью дисциплины** является подготовка студентов к организации обучения в системе основного образования с учетом содержательной специфики курса «Введение в педагогическую деятельность», логических и содержательно-методических связей в предметной области «Педагогика» и задач по духовно-нравственному воспитанию обучающихся, и обеспечение комплекса условий (психологических, дидактических, технологических) для эффективного обучения и успешной профессиональной адаптации.

**Задачи дисциплины:** сформировать у студентов общие представления о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности; ознакомить с требованиями ФГОС ВПО к уровню профессиональной компетентности педагога; способствовать формированию профессиональной культуры педагога; сформировать научные представления о профессионально-личностном самоопределении и самосовершенствовании педагога; вооружить студентов знаниями о сущности образования как общественного явления, и как целенаправленного процесса воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства; способствовать упрочению гражданской позиции и мировоззренческих установок студентов; создать условия для развития педагогического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству; способствовать развитию когнитивных способностей и информационно-коммуникативной культуры студентов, их функциональной грамотности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Введение в педагогическую специальность» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов Блока 1, индекс дисциплины Б1.В.01.02.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются:

- знания структуры, функций, видов педагогической деятельности и профессиональной культуры;
- знания требований государственного образовательного стандарта к личности и профессиональной компетентности педагога;
- знания сущности и особенности профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствования;
- умение диагностировать индивидуальный уровень сформированности профессионально важных личностных качеств;
- умение разрабатывать программу личностного профессионально-педагогического самосовершенствования;
- умение развивать коммуникативные, организаторские способности;
- умение организовать образовательный процесс в различных социокультурных условиях, строить общение с детьми разных национальностей, уважать культуры, обычаи, обряды, религии других народов;
- владение системой знаний о сущности и специфике педагогической профессии, уяснить для себя суть педагогической деятельности;
- владение навыками и методами профессионально-педагогического развития, самодиагностики, анализа современных требований к уровню профессиональной компетентности педагога;
- владение системами психолого-педагогической диагностики, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин теоретической музыкальной подготовки и служит основой для освоения дисциплин профессионального цикла. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции педагога общеобразовательных организаций (учреждений): «Педагогика», «Психология», «Основы педагогического мастерства», «История педагогики», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования», для прохождения «Ознакомительной практики».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижениями компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
<b>Универсальные</b>		
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития</p>	<p>Обучающийся должен знать: приемы, технологии управления своим временем, проектирования и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни различных возрастных и социальных категорий.</p> <p>Обучающийся должен уметь: использовать приемы, технологии управления своим временем, проектирования и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Обучающийся должен владеть: навыками использования приемов, технологий управления своим временем, проектирования и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>

## 4. Структура и содержание учебной дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / 2 зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>72</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>24</b>	
Лекции	<b>8</b>	
Семинарские занятия		
Практические занятия	16	
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (индивидуальные занятия)		
<b>Самостоятельная работа студента, включая контроль (всего часов)</b>	<b>44</b>	
Форма аттестации	<b>Зачет (4)</b>	

#### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

##### 1 семестр

Тема 1. Образование – сфера профессиональной деятельности педагога. Сущность понятия «образование».

Тема 2. Тенденции развития образования в современном мире. Новая образовательная парадигма

Тема 3. Непрерывное образование как средство самосовершенствования педагога. Сущность и содержание педагогической профессии

Тема 4. Понятие о педагогической деятельности. Понятие о педагогических специальностях. Специальность «Учитель музыки».

Тема 5. Культура самообразования и самовоспитания преподавателя музыки. Роль музыкального искусства в образовании человека.

Тема 6. Профессионально обусловленные требования к личности педагога-музыканта.

Тема 7. Компетентностный подход в подготовке учителя музыки.

Тема 8. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки.

#### 4.3. Лекции

п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
<b>1 семестр</b>			
<b>1</b>	Тема 1. Образование – сфера профессиональной деятельности педагога. Сущность понятия «образование».	2	
<b>2</b>	Тема 2 Тенденции развития образования в современном мире. Новая образовательная парадигма	2	
	Тема 3. Непрерывное образование как средство	2	

3	самосовершенствования педагога. Сущность и содержание педагогической профессии		
4	Тема 4. Понятие о педагогической деятельности. Понятие о педагогических специальностях. Специальность «Учитель музыки».	2	
	<b>ВСЕГО</b>	8	

#### 4.4. Практические занятия

п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
<b>1 семестр</b>			
1	Тема 5. Культура самообразования и самовоспитания преподавателя музыки.. Роль музыкального искусства в образовании человека.	4	
2	Тема 6. Профессионально обусловленные требования к личности педагога-музыканта.	4	
3	Тема 7. Компетентностный подход в подготовке учителя музыки.	4	
4	Тема 8. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки.	4	
	<b>ВСЕГО</b>	16	

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов (включая контроль)

п/п	Название темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
<b>1 семестр</b>				
1	Тема 1. Образование – сфера профессиональной деятельности педагога. Сущность понятия «образование».	Самостоятельное изучение материала, конспект.	4	
2	Тема 2. Тенденции развития образования в современном мире. Новая образовательная парадигма	Самостоятельное изучение материала, конспект.	4	
	Тема 3. Непрерывное	Самостоятельное	4	

3	образование как средство самосовершенствования педагога. Сущность и содержание педагогической профессии	изучение материала, конспект.		
4	Тема 4. Понятие о педагогической деятельности. Понятие о педагогических специальностях. Специальность «Учитель музыки».	Самостоятельное изучение материала, конспект. Доклад	8	
5	Тема 5. Культура самообразования и самовоспитания преподавателя музыки. Роль музыкального искусства в образовании человека.	Самостоятельное изучение материала, конспект.	4	
6	Тема 6. Профессионально обусловленные требования к личности педагога-музыканта.	Самостоятельное изучение материала, конспект. Реферат	6	
7	Тема 7. Компетентный подход в подготовке учителя музыки.	Самостоятельное изучение материала, конспект.	6	
8	Тема 8. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки.	Доклад	8	
	<b>ВСЕГО</b>		44	

#### 4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

#### 5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Материал курса «Введение в педагогическую деятельность» ориентирован на овладение студентами системой знаний о сущности и специфике профессиональной педагогической деятельности, на изучение общих основ профессионально-личностного самоопределения и самосовершенствования.

В организации изучения дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» особое значение отводится лекционным занятиям, где преподавателем излагаются основные вопросы в рамках программы данного курса по четко составленному тематическому плану. Весьма важно студенту обеспечить эффективность своей работы в процессе слушания и записывания лекций. Прежде всего, студент должен уметь подготовиться к слушанию и

восприятию лекции. Такая подготовка может включать в себя: просмотр записей прошедших лекций, ознакомление с темой предстоящей лекции по учебникам, пособиям (по рекомендации преподавателя), подготовка дополнительных материалов к лекции (планов, схем, иллюстраций и др.). Такая предварительная подготовка позволит студенту на лекции более активно включиться в познавательный процесс, организуемый и направляемый преподавателями. Работа на лекции заключается в прослушивании и одновременной записи ее содержания. Это весьма сложный непрерывный и активный процесс, включающий в себя восприятие и осмысление излагаемых лектором положений, выделение среди них главной, наиболее существенной формулировки обобщений и выводов из сообщенных фактов. Форма записи лекции студентом может быть различной - многое зависит от Ваших индивидуальных особенностей, уровня развития мышления и интеллектуальных умений, опыта и т.п.

Студентам необходимо уделить должное внимание подготовке к практическим занятиям. На практических занятиях и при подготовке к ним студенты учатся разумно планировать и результативно проводить самостоятельную работу, используя различные формы работы с текстом. Критериями готовности к занятиям являются:

- наличие у студента конспекта - его подготовка должна обогатить студента духовно, в изучаемой им области педагогической науки;
- проявление студентами знаний, глубокого понимания темы при обсуждении каждого его вопроса.

На практических занятиях студенты могут отработать следующие виды учебно-познавательной деятельности:

- заслушивание сообщений, докладов студентов, их обсуждение;
- коллективные беседы - обсуждения в ходе них вопросов, предложенных преподавателем, а также и студентами, их участие при этом в уточнении, дополнении ответов товарищей, обоснование участниками семинара теоретических положений, подтверждение их примерами из своей педагогической деятельности или других педагогов;
- участие в мини-дискуссиях, посвященных обсуждению сложных, новых, наиболее актуальных в современной педагогике вопросов;
- участие в разборе педагогических ситуаций, решение педагогических задач;
- участие студентов в выполнении проверочных знаний: устном опросе, подготовке письменных ответов на вопросы, в терминологическом диктанте;
- проведение деловых игр, направленных на развитие педагогического мышления, вооружение умениями и навыками, необходимыми в учебно-воспитательной работе, на развитие творческого подхода к ней;
- участие студентов в анализе опыта работы педагогов-новаторов, передовых учителей.

## **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- выполнение практических заданий;
- конспект;
- итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (письменная работа);

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Практическая работа №1	5		
Практическая работа №2	5		
Доклад	10		
Самостоятельная работа	10		
Конспект	10		
Зачет	60		
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена/зачета	100 – балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100 – балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90-100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близкими к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83-89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения, большинства из них оценено числом баллов, близкими к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно: все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>93–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство	

		предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

### а) основная литература:

1. Арановская, И. В. Профессиональное развитие педагога-музыканта в условиях музыкально-исполнительской деятельности : учебное пособие / И. В. Арановская, Г. Г. Сибирякова. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 101 с. – ISBN 978-5-4497-1840-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/125037.html> (дата обращения: 17.02.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/125037>
2. Практикум по дисциплине «Педагогика» : учебное пособие / составители Г. А. Петрова, Е. А. Бауэр. – Нижневартовск : НВГУ, 2016 – Часть 1 : Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики – 2016. – 108 с. – ISBN 978-5-00047-338-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/136232> (дата обращения: 17.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Смирнова, Н. Г. Педагогика : учебно-методическое пособие / Н. Г. Смирнова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2010. – 124 с. – ISBN 5-8154-

0053-Х. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/22056.html> (дата обращения: 17.02.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Чугаева, И. Г. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие / И. Г. Чугаева. – Екатеринбург : УрГПУ, 2018. – 113 с. – ISBN 978-5-7186-0988-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/182647> (дата обращения: 17.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 502 с. – ISBN 978-5-907244-51-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/166049> (дата обращения: 17.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кабалевский, Д. Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы // Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа. – 2001. – С. 32.

3. Лабинцева, Л. П. Современные музыкально-педагогические технологии : учеб. пособие / Л. П. Лабинцева ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2023. – 120 с.

4. Нежинская, Т. А. Методика музыкального образования : учебное пособие / Т. А. Нежинская, Е. Ю. Коробейникова. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. – 77 с. – ISBN 978-5-4497-4161-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/148559.html> (дата обращения: 17.02.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/148559>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.iprbookshop.ru>
2. <https://e.lanbook.com>

#### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: презентационная техника (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ студентов к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

